



LOBKOWICZ
THE LOBKOWICZ COLLECTIONS

Spotlight Talk 2017
Zámek Nelahozeves

1. 7. 4. 2017, 13:00

Co se děje v trávě

Johann Falch (1687—1727) byl německý malíř, jehož tvorba zahrnuje zejména zátiší nazývaná *Sottobosco*. Co tento termín znamená a co má Falchova tvorba společného s tvorbou doyena tohoto druhu zátiší Otto Marsea van Schrieck (c. 1619/20—1678) si pokusíme vysvětlit v první přednášce roku 2017.

2. 5. 5. 2017, 13:00

Lovy beze zbraní Johanna Eliase Ridingera

Johann Elias Ridinger (1698—1767) je společně s Jeanem-Baptistem Oudrym (1686—1755) považován za jednoho z nejlepších animalistů 18. století. V krátké přednášce se zaměříme nejen na život a dílo tohoto významného malíře, rytce a nakladatele, ale také na tvorbu jeho následovníků – synů Martina Eliase (1730—1780) a Johanna Jakoba Ridingera (1735—1784).

3. 2. 6. 2017, 13:00

Proč jsou Černé Madony černé?

Otázka původu, úcty a ikonografie černých Madon je tématem velmi bohatým a komplikovaným. I když zobrazení tohoto typu Madon dosáhlo velké obliby již v období středověku, do dnešní doby se badatelé pokouší objasnit jeho význam. V třetím setkání ze série krátkých přednášek si tedy společně rozebereme možné teorie původu tohoto ikonografického typu a na příkladech z Lobkowiczských sbírek si připomeneme nejvýznamnější typy černých Madon nejen na našem území.

4. 14. 7. 2017, 13:00

Hasištejnský oltář

Impozantní Hasištejnský oltář je vynikajícím dokladem uměleckořemeslné zručnosti mistrů krumplířů 16. století. Náročná výzdoba tvořená říčními perlami, stříbrnými a zlacenými aplikacemi a polodrahokamy, ale také jeho neobyčejná historie, z něj tvoří jedno z nejvýznamnějších děl Lobkowiczských sbírek. A právě Hasištejnský oltář si představíme v červencové přednášce.

5. 4. 8. 2017, 13:00

Surtout de Table

Surtout de Table, neboli stolní nástavec, se z drobné, původně užitkové nádoby vyvinul v ornamentální kus enormních rozměrů. Stolní ozdoba, často vytvořená z drahých kovů, porcelánu či skla, se zejména v 18. a 19. století stala nedílnou součástí oficiální tabule. Ani v dnešní době se



LOBKOWICZ
THE LOBKOWICZ COLLECTIONS

však žádná vysoce formální událost bez tohoto nástavce neobejde. V srpnu se tedy setkáme v jídelně nelahozeveského zámku a popíšeme si slavnostně prostřenou tabuli se skleněnou dekorativní ozdobou a její význam v historii stolování.

6. 1. 9. 2017, 13:00

Klidožití zámku v Nelahozevsi

Klidožití představuje český ekvivalent k termínům *Still Life*, *Stilleben* či *Natura Morta*, tedy popisuje malbu zátiší. I když se může zdát, že zátiší je žánrem nekomplikovaným, na několika příkladech z Lobkowiczských sbírek si v září vysvětlíme nejen vývoj tohoto druhu malby, ale také si ukážeme jeho rozmanitost a tematickou bohatost.

7. 6. 10. 2017, 13:00

Knížecí zbrojnice

Zbraně symbolizují spojení moci a umění mnohem zřetelněji než jakákoliv jiná část Lobkowiczských sbírek. Většina palných zbraní vystavených v expozici zámku v Nelahozevsi byla vyrobena v letech 1650 až 1750 v dílnách evropských a českých mistrů puškařů, jejichž práce byla vyhlášena po celé střední Evropě. A i když již dávno minuly doby, kdy se z těchto zbraní střílelo, dodnes na ně pohlížíme jako na výjimečný doklad uměleckořemeslné zručnosti mistrů puškařů, kterou si představíme v letošní poslední krátké přednášce.

Změna termínu vyhrazena